



“Raak de wonden aan”

Gebedsviering, 11 juni 2024

LA VERNA REIS

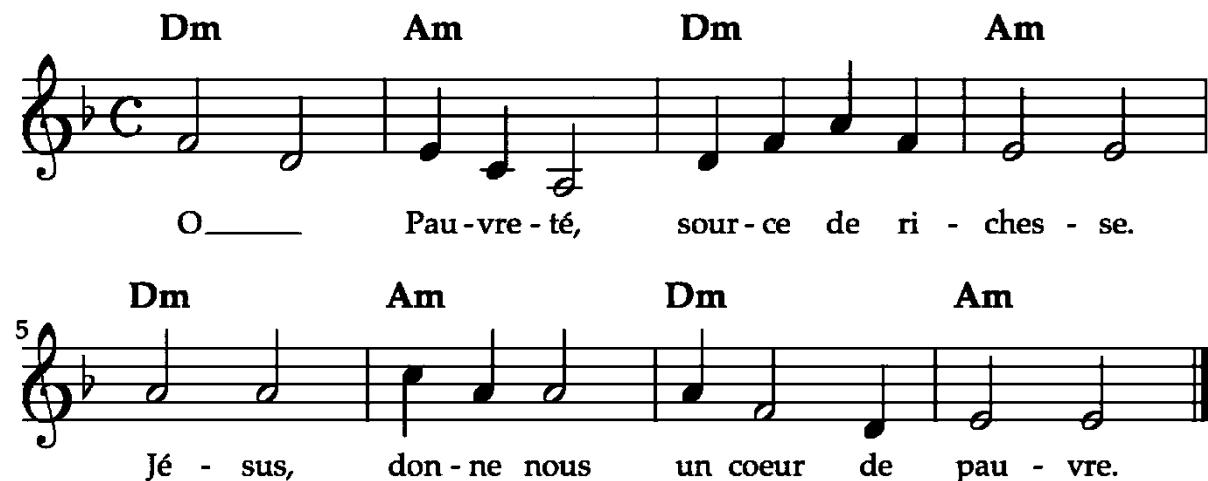
Begroeting

De vijf heilige wonden van Christus – en van Franciscus – zijn ook de wonden van onze tijd. Ze staan symbool voor alle crisissen en levensbedreigende ervaringen van de mens van vandaag.

Lichtritus

Kaars wordt aangestoken bij het kruis of op het altaar.

Gezongen opening



O _____ Pau-vre - té, sour-ce de ri - ches - se.

Jé - sus, don - ne nous un coeur de pau - vre.

Schriftlezing (Joh20, 24-28)

“Tomas, een van de twaalf, ook Didymus genaamd, was er niet bij toen Jezus kwam. De andere leerlingen vertelden hem: ‘We hebben de Heer gezien.’ Maar hij zei: “Ik wil zijn handen zien, met de gaten van de spijkers erin; ik wil ze met mijn vingers voelen. Ik wil met mijn hand de opening in zijn zijde voelen. Anders geloof ik niet.

Acht dagen later waren de leerlingen weer bijeen, en nu was Tomas erbij. Hoewel de deur op slot was, kwam Jezus. Ineens stond Hij in hun midden en zei: ‘Vrede!’ Vervolgens richtte Hij zich tot Tomas: ‘Kijk maar, hier zijn mijn handen; kom nu maar met je vinger. En kom met je hand om de opening in mijn zijde te voelen. Wees niet langer ongelovig, maar gelovig.’ Hierop zei Tomas: ‘Mijn Heer! Mijn God!’

Overweging

Stilte

In uw handen O Heer

Laten we nu onze kleine levens, onze grote problemen op het altaar leggen.

Niet wetende wat we moeten doen, wat we kunnen doen.

Niet wetende wie we zullen zijn, wie en waar we kunnen zijn.

Onze kleine levens, onze grote problemen leggen we op Uw altaar.

We zingen “In manus tuas pater” terwijl iedereen zijn voorwerp op het altaar legt en in stilte of hardop een voorbede formuleert en zijn ‘wonde’ op het altaar legt.

30 In manus tuas, Pater

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system of music covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The lyrics are: "In ma-nus tu - as, Pa - ter, com-men-do (spi - ri - tum) spi - ri - tum me - um, in ma - nus tu - as, Pa - ter, com-men-do spi - ri - tum me - um. In".

In ma-nus tu - as, Pa - ter, com-men-do (spi - ri - tum) spi - ri - tum me - um, in

ma - nus tu - as, Pa - ter, com-men-do spi - ri - tum me - um. In

Slotgebed

Vul onze Geest, Gij, Onze Vader,
adem in ons elke droom die U voor ons heeft.
Dat onze harten weer mogen stralen
door het licht van uw altaar.
Giet alles over ons uit
wat onze geest nodig heeft
om wakker geschud te worden, opgebeurd en bevrijd,
opdat we kracht vinden voor deze dagen
moed en hoop voor morgen.
In vertrouwen rusten wij in uw allesomvattende genade
opdat triomf mogelijk wordt in de nederlaag,
winst in verlies en liefde in haat.
We verheugen ons dat we hier en nu kunnen zeggen:
onze kleine levens en onze grote problemen
leggen wij op uw altaar.

Slotlied

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.
Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te: só - lo Dios ba - sta.
(Teresa van Avila)

Gebed Franciscus

‘Wij aanbidden U, Heer Jezus Christus,
vooral bij al uw kerken die er op de hele wereld zijn
en wij zegenen U,
omdat Gij door uw heilig kruis de wereld verlost hebt.’