

VIA TAU - La Verna



# FRANCISCAANS AVONDGEBED

*Zaterdag 13 april 2024*

\*\*\*

Monasterium het Zonnelied, Oostende

## Begroeting

### Gezongen opening

The image shows two staves of musical notation in G minor (one flat) and common time (C). The first staff contains four measures with lyrics: "O \_\_\_\_\_ Pau-vre - té, sour - ce de ri - ches - se." The second staff starts at measure 5 and contains four measures with lyrics: "Jé - sus, don - ne nous un coeur de pau - vre." Chord symbols Dm and Am are placed above each measure.

Dm Am Dm Am

O \_\_\_\_\_ Pau-vre - té, sour - ce de ri - ches - se.

5 Dm Am Dm Am

Jé - sus, don - ne nous un coeur de pau - vre.

## Lichtritus

Het licht wordt aangestoken bij het kruis van San Damiano.

### Schriftlezing (Joh 20, 26-29)

<sup>26</sup>Acht dagen later waren zijn leerlingen weer in het huis bijeen, en nu was Tomas er bij. Hoewel de deuren gesloten waren, kwam Jezus binnen, ging in hun midden staan en zei: "Vrede zij u."

<sup>27</sup>Vervolgens zei Hij tot Tomas: "Kom hier met uw vinger en bezie mijn handen. Steek uw hand uit en leg die in mijn zijde, en wees niet langer ongelovig, maar gelovig."

<sup>28</sup>Toen riep Tomas uit: "Mijn Heer en mijn God!"

<sup>29</sup>Toen zei Jezus tot hem: "Omdat ge Mij gezien hebt, gelooft ge? Zalig die niet gezien en toch geloofd hebben."

## Overweging

## Stilte voor meditatie

## Lied

**30** In manus tuas, Pater

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "In ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do (spi-ri-tum) spi-ri-tum me-um, in ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do spi-ri-tum me-um. In". The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the last two lines. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of chords and single notes.

## Gebeden

In het midden staat een schaal met stenen. De stenen staan symbool voor de wonden in ons hart, in het hart van anderen en van de wereld. Welke wonden wil je in Gods handen leggen?

Bij wijze van voorbede neemt ieder om beurten een steen uit de schaal om die in stilte aan het kruis van San Damiano te leggen en zo af te geven. Wie wenst mag woorden geven aan de wonde die in Gods handen wordt gelegd. Na elke steenlegging zingen we "In Manus tuas pater".

## Slotgebed

God, Gij,  
die alleen Liefde zijt,  
geef ons de moed en de kracht  
om ons telkens opnieuw te laten raken  
door de wonden van de wereld,  
de wonden in onszelf.  
Zodat ons hart open blijft  
voor uw ontwapenende Liefde  
en we voorgoed van uw Licht  
doortrokken mogen worden.

God, Gij,  
die alleen Liefde zijt,  
wees ons nabij  
telkens ons geloof wankelt  
en verlatenheid ons overvalt.  
Opdat we U mogen vinden  
juist daar waar geen hoop meer lijkt  
en met U mogen opstaan  
uit de duisternis van deze tijd.

## Zegen van Franciscus

De Heer zegene u en behoede u.  
Hij tone u zijn aanschijn en ontferme zich over u.  
Hij kere zijn gelaat naar u toe en geve u vrede.

